

Közhasznúsági jelentés
2021

[illegible]

Tartalom

1. Fontosabb cégeadatok	3
2. Számviteli beszámoló	3
3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról.....	3
4. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás	5
5. A cél szerinti juttatások kimutatása	5
6. A Központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, helyi önkormányzattól, kisebbségi települési önkormányzattól, települési önkormányzatok társulásaitól, az egészségbiztosítási önkormányzattól, és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása	6
7. Szponzori támogatások	6
8. A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatások értékének illetve összegének kimutatása	6
9. A közhasznú tevékenységről röviden	7

1. Fontosabb cégalapítások

Név: Modem Modern Debreceni Művészeti Közhasznú
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Székhely: H-4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3

Adószám: 22298317-2-09

EU adószám: HU22298317

Számlaszám: 11738008-29909795

Cégjegyzékszám: 09-09-016787

Ügyvezető: Vizi Katalin

Felügyelőbizottsági tagok:

Dr. Kálmán-Bodnár Zsuzsa Anna

Kallós Sándor

Laczkóné Majer Réka

2. Számviteli beszámoló

Az adatokat az éves beszámoló és a közhasznú éves beszámoló tartalmazza

3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

A Társaság az üzleti év során önkormányzati támogatásként **266 436 500** forintot kapott. Az összegből 243.800.213 forint a Modem és (2021.04.22-ig) a B24 Galéria üzemeltetésével és az intézmény szakmai munkájával kapcsolatos kiadások fedezetére, míg 22.636.287 forint a Modem épületének felújítására került felhasználásra.

Az üzleti év 2021. január 01 - 2021. december 31-ig tartott.

A Modem Nkft. szakmai programja az előzetesen DMJV Közgyűlése által elfogadott üzleti tervben megfogalmazott koncepció alapján zajlott.

A költségek és ráfordítások halmozott összege **269 993 ezer** forint volt.

Személyi jellegű ráfordítások összege – amely a járulékokat is tartalmazza:

118 925 ezer forint, amely a halmozott ráfordítások összegének **44,0%-a**. Ennek legnagyobb hányada 106 332 ezer forint, azaz 89,4% bérköltség. A személyi jellegű egyéb kifizetések összege 2 637 ezer forint, a személyi jellegű ráfordítások 2,2 %-a, amely költségtérítéseket (utazás, napidíj stb.), a kedvezményes adózású természetbeni juttatások összegét, illetve a reprezentációs kiadásokat tartalmazza. A járulékok összege 9 956 ezer forint, amely a bérköltségek 8,4 %-a.

Az energia felhasználás összege:

11 203 ezer forint, amely az összes költség **4,1 %-a**. Az energia felhasználás összege szinte 100 %-ban elektromos energiafelhasználásból áll, az épület fűtési- és klimatizálási költsége és a vízdíj összege elhanyagolható mértékű.

Bérleti díjak összege:

4 693 ezer forint, az összes költség **1,7 %-a**. Az összeg 100 %-ban az alábbi tételekből tevődik össze.

Ingatlan bérleti díja:	153 ezer Ft
Gépjármű bérleti díja:	2 172 ezer Ft
Egyéb bérleti díjak:	2 368 ezer Ft
(multimédiás eszközök bérlete, számítógépes programok bérleti díja, stb.)	

Üzemeltetéssel kapcsolatos egyéb, jelentős ráfordítást jelentő tételek:

szállítás, rakodás költségei:	8 963 ezer Ft
épület üzemeltetés:	4 399 ezer Ft
javítás, karbantartás:	5 283 ezer Ft
takarítás, szemétszállítás:	9 874 ezer Ft
vagyonvédelmi szolgáltatás:	2 216 ezer Ft
postaköltség, távközlési díj:	2 256 ezer Ft
távhőszolgáltatás költsége:	20 155 ezer Ft

Szakmai tevékenységhez kapcsolódó, jelentős tételek:

hirdetés, reklám költségek:	8 316 ezer Ft
utazás, kiküldetés, szállásköltségek:	2 183 ezer Ft
ebből munkavállalók kiküldetése:	1 034 ezer Ft
meghívottak szállás és útiköltsége:	1 149 ezer Ft
alapanyagok költségei:	542 ezer Ft
műszaki és segédanyagok:	5 983 ezer Ft
szakkönyvek, folyóiratok:	46 ezer Ft

Az egyéb, igénybe vett szolgáltatások részletesen:

nyomdai költségek:	2 729 ezer Ft
számveteli, könyvvizsgálói díj:	4 425 ezer Ft
parkolás:	101 ezer Ft



fotózás, képperetezés:	1 685 ezer Ft
jogi szolgáltatás:	3 844 ezer Ft
előadók, képzőművészek díja:	7 163 ezer Ft
szakértők, kurátorok:	4 150 ezer Ft
grafikai tervezés:	959 ezer Ft
kiállítás installáció:	4 915 ezer Ft
fordítás, korrektúra:	587 ezer Ft
munkaerő-kölcsönzés:	5 084 ezer Ft
egyéb igénybe vett szolgáltatások:	6 724 ezer Ft

4. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

A Társaság saját tőkéje a mérleg fordulónapján **114 577 ezer forint**, amely 3 000 ezer forint jegyzett tőkét, 50 838 ezer forint eredménytartalékot, 40 500 ezer forint lekötött tartalékot, 7 900 ezer forint értékelési tartalékot, illetve **12 339 ezer forint tárgyévi nyereséget** tartalmaz. A tárgyévi vállalkozási eredmény -1 250 ezer forint, a tárgyévi közhasznú tevékenységek eredménye 13 589 ezer forint.

A fordulónapi passzívák összesen: 183 870 ezer forint.

A mérlegben kimutatott befektetett eszközök nettó értékének összege: 128 833 ezer forint. A befektetett eszközökkel kapcsolatos részletes kimutatást a kiegészítő melléklet 1. számú melléklete tartalmazza.

A fordulónapi forgóeszközök összesen:	53 449 ezer forint
Készletek összege:	19 649 ezer forint
Követelések összege:	32 664 ezer forint
Pénzeszközök:	1 136 ezer forint

Az időbeli elhatárolásokkal kapcsolatos részletes kimutatást a kiegészítő melléklet 3. számú melléklete tartalmazza.

A fordulónapi aktívák összesen: 183 870 ezer forint.

Kis értékű tárgyi eszközök beszerzésére fordított összeg: 3 244 ezer forint volt az üzleti év során.

5. A cél szerinti juttatások kimutatása

A társaság az üzleti év során kétszer részeült cél szerinti juttatásban:

Handwritten signature and stamp in blue ink.

- 1.) 2.960.000 Ft cél szerinti juttatást kapott Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatától egy Kolozsvári kiállítás megszervezés költségeinek fedezetére.
- 2.) 2.200.000 Ft cél szerinti juttatást kapott Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatától a „Zajkert” elnevezésű rendezvény lebonyolítási költségeinek fedezetére.

A Modern Nkft. a támogató felé a teljes összegről határidőben elszámolt.

6. A Központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, helyi önkormányzattól, kisebbségi települési önkormányzattól, települési önkormányzatok társulásaitól, az egészségbiztosítási önkormányzattól, és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása

Nemzeti Kulturális Alaptól kapott támogatás:

A nonprofit társaság 2021. évben nem nyújtott be pályázatot a Nemzeti Kulturális Alaphoz.

2021. évben került folyósításra a Kicsiny Balázs: Időhúzás katalógus 1 millió Ft összegű támogatása, amely még egy előző évben elnyert pályázat volt.

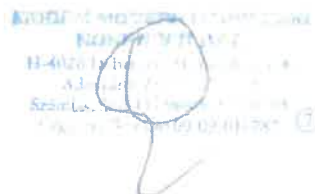
7. Szponzori támogatások

A MODEM Nonprofit Kft. 2021. évben szponzori támogatásban nem részesült a közhasznú tevékenysége ellátásához helyi és országos érdekeltségű vállalkozásoktól és magánszemélyektől.

8. A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

A társaság ügyvezetőinek szerződés szerinti juttatásai 2021. évben:

- rendszeres jövedelem: bruttó 9.557.645 Ft
- egyéb nem rendszeres bér (mozgóbér): 2.047.500 Ft
- jutalom: 4.095.000 Ft
- munkaviszonnyal kapcsolatos költségterítések (napidíjak): 112.124 Ft
- lakhatási támogatás: 500.000 Ft
- a munkáltató által biztosított mobiltelefon, és céges autó használat költségterítése.



9. A közhasznú tevékenységről röviden

2021. évben a MODEM Modern Debreceni Nonprofit Kft. alapvető feladata továbbra is a Modern Galéria magas színvonalú működtetése, másrészt 2021.04.22-ig a Debrecen belvárosában található b24 Galéria (régi nevén Műterem Galéria) üzemeltetése volt. Kiemelt figyelmet fordít arra, hogy folyamatosan megjelenítse a kortárs képzőművészet és vizuális kultúra aktuális irányzatait a hazai és lokális kötődésű művészek munkáin keresztül.

Az év eleje még a pandémia okozta kihívások megoldásával telt, így folytattuk a 2020-ban megkezdett programjainkat, mint például a maszkvarratást és annak értékesítését a népszerű automatában, de új, az online tér meghódítására tett kísérletek is jellemezték az időszakot. A vészhelyzet szigorú intézkedéseinek fokozatos feloldásával párhuzamosan az élet visszatért a falak közé.

Az év legnagyobb eseménye a Párizsi absztraktok. Abstraction-Création, a valaha volt legnagyobb szabású nemzetközi nonfiguratív csoportosulásról szóló, új kutatási eredmények összegzését bemutató kiállításunk volt. A debreceni intézmény a New York-i MoMA, illetve a párizsi Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris patinás múzeumok után, csaknem 45 év elteltével jelentkezett az avantgárd egy szeletét újraértelmező, hiánypótló Abstraction-Création-kiállítással és katalógussal. A MODEM számára külön öröm volt, hogy neves külföldi és hazai köz- illetve magánintézmények, gyűjtemények az eddigi munkásságát tekintve méltónak találták a művészeti központot arra, hogy kölcsönadják féltett kincseiket és a kiállítás révén építsék a csoport és a hozzá tartozó műalkotások provenienciáját.

Kelt: Debrecen, 2022. május 06.

MODEM Modern Debreceni Nonprofit Kft.
11-0026 Debrecen, Halmaz u. 1-3
Adószám: 22291517-100
Számháza: 01340008
Cégjegyzékszám: 01340008

Vizi Katalin

a vállalkozás vezetője

22298317-9004-572-09

Statistikai számjel

09-09-016787

Cégjegyzék száma

MODEM Modern Debreceni Közhasznú Nonprofit Kft.

KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS

2021 ÉV

adatok ezer Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	238 837	0	278 759
02.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	234 539	0	266 614
03.	a) alapítótól	0	0	0
4.	b) központi költségvetésből	3 000	0	0
5.	c) helyi önkormányzattól	188 500	0	252 867
6.	d) társadalombiztosítástól	0	0	0
7.	e) egyéb, ebből 1%.....	43 039	0	13 747
8.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	1 000	0	1 000
9.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	3 277	0	8 524
10.	4. Tagdíjból származó bevétel	0	0	0
11.	5. Egyéb bevétel	21	0	2 621
12.	6. Aktivált teljesítmények értéke (a.+b.)	0	0	0
13.	a) saját termelésű készletek állományváltozása	0	0	0
14.	b) saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0	0
15.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	8 290	0	3 574
16.	C. Összes bevétel (A.+B.)	247 127	0	282 333
17.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	223 736	0	265 170
18.	1. Anyagjellegű ráfordítások	98 419	0	137 299
19.	2. Személyi jellegű ráfordítások	120 375	0	117 266
20.	3. Értékcsökkenési leírás	4 308	0	7 641
21.	4. Egyéb ráfordítások	228	0	2 565
22.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	406	0	399
23.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	8 531	0	4 824
24.	1. Anyagjellegű ráfordítások	6 515	0	3 017
25.	2. Személyi jellegű ráfordítások	1 512	0	1 659
26.	3. Értékcsökkenési leírás	493	0	146
27.	4. Egyéb ráfordítások	0	0	0
28.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	11	0	2
29.	F. Összes ráfordítás (D.+E.)	232 267	0	269 994
30.	G. Adózás előtti eredménye	-241	0	-1 250
31.	H. Adófizetési kötelezettség	0	0	0
32.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G.-H.)	-241	0	-1 250
33.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A.-D.)	15 101	0	13 589

Keltetés: Debrecen, 2022. május 06.

a vállalkozás vezetője

Közhasznúsági melléklet

1. A szervezet azonosító adatai

név:

MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.

székhely:

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

bejegyző határozat száma:

Cg. 09-09-016787/8

2009.05.14.

nyilvántartási szám:

Cg. 09-09-016787

képviselő neve:

Vizi Katalin

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MODEM NKft. tárgyévi alapcélja művészeti létesítmények működtetése.

Egyéb közhasznú tevékenységeink:

kulturális tevékenység; kulturális örökség megóvása; muzeális intézmény közművelődési tevékenységének támogatása; helyi közművelődési tevékenység támogatása; könyvkiadás; folyóirat, időszaki kiadvány kiadása; kulturális képzés; alkotóművészet; máshová nem sorolt, egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

közhasznú tevékenység megnevezése:

Művészeti létesítmény működtetése közfeladat

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXXIX tv. 13.§.(1) 7. pontja

1997. évi CXL tv. 37/A.§.(4) bekezdése alapján

a közhasznú tevékenység célcsoportja:

Művészeti intézmények, lakosság

a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

Kb. 20.000 fő

a közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Időszaki kiállításokon bemutatott Debrecenben a hazai és nemzetközi kortárs képzőművészet legjelentősebb alkotóit és lokális kötődésű művészeit.

A tárlatokhoz kapcsolódóan társművészeti, valamint ismeretterjesztő programokat szerveztünk.

4.

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése

Előző év*

Tárgyév*

cél szerinti juttatás

0 eFt

0 eFt

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség

Előző év (1)*

Tárgyév (2)*

ügyvezető

10 996 eFt

16 312 eFt

A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:

10 996 eFt

16 312 eFt

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok

Előző év (1)*

Tárgyév (2)*

B. Éves összes bevétel

247 127 eFt

282 332 eFt

ebből:

C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó

rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény 18 eFt

0 eFt

alapján átutalt összeg

D. közszolgáltatási bevétel

0 eFt

0 eFt

E. normatív támogatás

0 eFt

0 eFt

F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból

0 eFt

0 eFt

nyújtott támogatás

G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]

247 109 eFt

282 332 eFt

H. Összes ráfordítás (kiadás)

232 268 eFt

269 993 eFt

I. ebből személyi jellegű ráfordítás

121 887 eFt

118 925 eFt

J. Közhasznú tevékenység ráfordításai

223 737 eFt

265 169 eFt

K. Adózott eredmény

14 860 eFt

12 339 eFt

L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes

tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes 7 fő

2 fő

tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)

Erőforrás-ellátottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$

Igen

Nem

Ectv. 32. § (4) b) $[(K1+K2) \geq 0]$

Igen

Nem

Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$

Igen

Nem

Társadalmi támogatottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$

Igen

Nem

Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$

Igen

Nem

Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$

Igen

Nem

* Adatok ezer forintban.

MODEM MODERN DEBRECENI MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.
12.11.2011. 17:16
H-4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 153008-2202799
Számlaszám: 118008-2202799
Cékt. nyilvántartás: 09-09-016787 ⑦

ÜZLETI JELENTÉS A 2021. ÉVI ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

A MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság:

Székhely:

MODEM Galéria (4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.)

Telephely:

B24 Galéria (4026 Debrecen, Batthyányi u. 24.) 2021. április 22-ig.

A 2021. év első felében a MODEM Modern Debreceni Nonprofit Kft. szakmai feladatai a pandémiás helyzetre való tekintettel leginkább az online térben jelentkeztek, a valós térben főként karbantartási, rendszerezési feladatok zajlottak. Az év második felében, a világjárványi korlátozások feloldása után a szakmai munka ismét a régi intenzitással, leginkább a fizikai térben valósult meg. A MODEM mindkét működéséről a szakmai beszámoló részletes információt nyújt.

A B24 Galéria 2021. április 22-ig volt a társaság ingyenes kezelésében, ezt követően a MODEM Modern Debreceni Nonprofit Kft. - a DMJV Közgyűlés határozatának megfelelően – a B24 Galéria hasznosítási jogát átadta a Debreceni Német Kulturális Fórum és az Endorfin Egyesület részére. Az átadás eredményeképpen a Nonprofit Kft. eszközállománya és ezáltal a mérlegfőösszege nem változott, így ez a tranzakció nem veszélyeztette sem a Nonprofit Kft. likviditását, sem a tevékenységének a folytatását.

Az év nyarán a társaság élén vezetőváltás történt: 2021. június 30-án Koroknai Edit ügyvezető átadta a szakmai és műszaki munka dokumentációját az új ügyvezetőnek, Vizi Katalinnak, aki július 1-vel megkezdte a munkát új pozíciójában.

A MODEM Modern Debreceni Nonprofit Kft életében a mérleg fordulónapját követő jelentős események:

- a Kormány 682/2021. (XII.6.) Korm. rendeletének értelmében 2022. január 1-jétől társaság munkavállalói 20 %-os béremelésben részesülnek. A béremelés a fenntartó Önkormányzat döntésének értelmében 2022. január 01. – 2022. december 31. közötti határozott időszakban illeti meg a munkavállalókat.

- Az Oroszország és Ukrajna közötti konfliktus eszkalációja egyes rendezvények kivitelezési és alapanyag beszerzési költségeit jelentősen befolyásolhatja. Az biztosan látható, hogy a tavaszra tervezett Heuréka című kiállításunk megvalósíthatatlanná vált.

A konfliktus az energiaárakra nincs befolyással tekintettel arra, hogy arra vonatkozóan 2022. december 31. napjáig érvényes, megkötött szerződéssel rendelkezünk.

A mérleg fordulónapja után a Társaság folyamataiban egyéb jelentős változás, illetve esemény nem történt.

A társaságnak nem okozott jelentős költséget a környezetvédelmi előírásoknak való megfelelés, a bontás során keletkezett hulladékok elszállítása, megsemmisítése.

Kelt: Debrecen, 2022. május 06.

MODEM MODERN DEBRECENI
NONPROFIT KFT.

H-6026 Debrecen, Hungáriai út 1-3.

Adószám: 2228317-2-09

Számlaszám: 11730048-29969795

Cégjegyzékszám: 01-09-016787 ⑦

Vízi Katalin

SZAKMAI BESZÁMOLÓ – MODEM Modern Debreceni Nonprofit Kft.**- 2021 -**

2021 sok izgalmat és újdonságot hozott a MODEM életébe.

Az év eleje még a pandémia okozta kihívások megoldásával telt, így folytattuk a 2020-ban megkezdett programjainkat, mint például a maszkvarratást és annak értékesítését a népszerű automatában, de új, az online tér meghódítására tett kísérletek is jellemezték az időszakot. A vészhelyzet szigorú intézkedéseinek fokozatos feloldásával párhuzamosan az élet visszatért a falak közé, így – figyelemmel a kollégák és a látogatók egészségügyi védelmére - megrendezésre került a Múzeumok Éjszakája, majd júliustól megnyíltak új kiállításaink, visszatért a megszokott, dinamikus munkatempó és színes programkínálat a MODEM-be.

Az év legnagyobb eseménye a *Párizsi absztraktok. Abstraction-Création*, a valaha volt legnagyobb szabású nemzetközi nonfiguratív csoportosulásról szóló, új kutatási eredmények összegzését bemutató kiállításunk volt. A debreceni intézmény a New York-i MoMA, illetve a párizsi Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris patinás múzeumok után, csaknem 45 év elteltével jelentkezett az avantgárd egy szeletét újraértelmező, hiánypótló *Abstraction-Création*-kiállítással és katalógussal. A MODEM számára külön öröm volt, hogy neves külföldi és hazai köz- illetve magánintézmények, gyűjtemények az eddigi munkásságát tekintve méltónak találták a művészeti központot arra, hogy kölcsönadják féltett kincseiket és a kiállítás révén építsék a csoport és a hozzá tartozó műalkotások provenienciáját.

Történt mindez a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ működésének egy fontos pillanatában, megalapításának 15. évfordulóján.

Az intézmény a kezdetektől fogva két irány mentén kívánta építeni a pozícióját: felvállalta a 20. század legjelentősebb hazai és nemzetközi képzőművészeti teljesítményeinek bemutatását, illetve a kortárs képzőművészet és vizuális kultúra aktuális irányzatainak reprezentatív megjelenítését.

Ennek szellemében szervezte az év többi kiállítását is, sőt, új programként elindult a *Programnap* munkacímen futó, az aktuális és fontos tárlatainkat több művészeti ág bevonásával feldolgozó, népszerűsítő programcsomagunk, mely októbertől kezdve havonta jelentkező eseményekkel. Továbbá nagy hangsúlyt fektettünk a Debrecenben tanuló külföldi hallgatók megszólítására is, így pályázaton való sikeres szereplésünk révén forrást biztosítottunk elérésükre és aktív bevonásukra.

A pandémiával terhelt, majd az az alól felszabadult év rugalmasságot és kreativitást igényelt, a MODEM lelkes csapatában pedig mindkét készség megjelenik - erre a szakmai beszámolóban részletezett programok sokszínűsége szolgál bizonyítékkal.

AKTIVITÁSOK A PANDÉMIA ALATT A MODEM-BEN ÉS AZ ONLINE TÉRBEN

A Magyar Vöröskereszttel összefogva és számukra helyet biztosítva, 5 alkalommal szerveztünk önkéntes véradást a pandémia alatt a B24 Galériában a 2021. január és március közötti időintervallumban.

A tavasz folyamán a művészeti központ alkalmazottai a MODEM-gyűjtemény anyagát és katalógusait dolgozták fel életrajzi, művészettörténeti és egyéb szempontok alapján edukációs célból, valamint karbantartási és műszaki javításokat (lámpák, szegőlécek, leltározás stb.) végeztek az épületben.

A MODEM Facebook-oldalán *Art Unboxed* címen 15 alkalommal tartottunk online beszélgetést, ahol bemutattuk a gyűjteményünkben szereplő alkotásokat és művészeket olyan meghívott vendégekkel, mint **Váczi Lilla, Szabó Károly, Molnár Judit Lilla, Dobokay Máté, Pettendi Szabó Péter, Albert Ádám, Gróf Ferenc, Gyenis Tibor, Szolnoki József, Kocsi Olga, Lőrincz Réka, Szabics Ági, Orosz Csaba, Tasnádi József, Faa Balázs, Vági János, Imreh Sándor, Szigeti G. Csongor, Géczi János, Fátyol Viola, Vékony Dorottya, Gábor Imre, Gerber Pál, Barakonyi Szabolcs és Szilágyi Lenke.**

A virtuális térben mozgó *Art Unboxed* sorozat ellenpólusaként *Művészet dobozban* címmel mutattuk be a munkákat Debrecen főterén, továbbá a gyűjtemény darabjait képező videómunkákból válogattunk több mint egy tucatnyi alkotást és állítottuk ki azokat a MODEM üvegfalai mögött: **Csontó Lajos, Gallai Judit Ágnes, Holy Olga (Kocsi Olga), Imreh Sándor, Ludman Éva, Molnár Judit Lilla, Pettendi Szabó Péter, Szabó Károly, Szigeti G. Csongor, Szolnoki József, Tasnádi József és Váczi Lilla** videóit a Baltazár Dezső térről nézhették az arra járók.

KIÁLLÍTÁSOK 2021-BEN A MODEM-BEN

Kicsiny Balázs: Időhúzás

2020. november 14. – 2021. augusztus 22.

Kicsiny Balázs az egyik legsokoldalúbb, nemzetközileg is elismert kortárs magyar képzőművész, aki emberi jellemeket, filozófiai kérdéseket, nem egy esetben művészettörténeti toposzokat egyesít abszurd ikonográfiájú, figurális pózaiban, amelyek a befogadó szeme láttára válnak élethelyzetekké. A MODEM-ben 2020-ban megrendezett kiállítása az első olyan tárlat, amely életműve valamennyi korszakának átfogó bemutatására vállalkozott. Az életmű-kiállításához kétnyelvű, reprezentatív katalógus is készült Bódi Kinga, az *Időhúzás* kurátora által: a kiállítási anyagnál bővebb válogatást tartalmazó kötet különlegessége, hogy a távolságot követelő művészettörténeti elemzést számos ponton „megtöri” a művész személyes visszaemlékezése.

Az kiállítást **Nagy Zsolt** színész nyitotta meg online **Kicsiny Balázs** és **Bódi Kinga** kurátor kíséretében, de a tárlat ideje alatt olyan szaktekintélyek is tartottak tárlatvezetést, mint **Mélyi József** művészettörténész, **Nemes Z. Márió** esztéta, kritikus és költő, **Winkler Nóra** rádiós és televíziós műsorvezető, újságíró, valamint **Kozma Zsolt** művészeti szakíró, kurátor, a brüsszeli székhelyű Art of Care kiállítási és kulturális projektszervező szervezet alapító-vezetője. A Múzeumok Éjszakáján pedig **Mercs János**, a Debreceni Csokonai Színház színésze vezette körbe az érdeklődőket.

Ferenczy Zsolt: Klónia

2020. november 21. – 2021. július 18.

Ferenczy Zsolt *Klónia* című kiállításában a kapitalizmus, a progresszió és a felhalmozás kritikáját fogalmazta meg egymásra ható folyamatok vizuális diskurzusaiként. A kiállítás maga is *kunstkammer* jellegű öltött, amelyhez hozzájárult az a széles

hangulati és műfaji spektrum, amelyen Ferenczy játszik. Ugyanakkor különböző totalitárius rendszerek emlékképeinek nem tökéletes klónjain keresztül vizsgálta az ember és a természet viszonyát, az elidegenedés, a kifosztás mechanizmusát úgy, hogy közben kutatta mindezek okait csakúgy, mint az eredet, a túlélés és az önvédelem lehetőségeit.

A tárlathoz katalógus is készült, amelyben Ferenczy Zsolt mellett Süli-Zakar Szabolcs vezető kurátor, **Virág Ágnes** művészettörténész, valamint **Kukla Krisztián**, a Milton Friedman Egyetem egyetemi adjunktus írásait olvashatjuk. A Múzeumok Éjszakáján **Weiszer Alinda** rendhagyó tárlatvezetésére fogytak el leghamarabb az elővételben vásárolt jegyek.

Laci&Balázs: Kisadózók

2020. december 12. – 2021. június 27.

Antal Balázs és **Hatházi László** művészpárosa 2007 óta dolgozik közösen. A MODEM-ben megrendezett *Kisadózók* az első nagy intézményi kiállításuk volt, amelyen döntő többségben újonnan készült műveket mutattak be. A két művész (Laci&Balázs) több mint tíz éve dolgozik az építőiparban díszítőfestőként. A „pénzkereső” munkájuk során használt anyagok korábban is képzőművészeti tevékenységük részét képezték. A mostani alkotások már teljes egészében az építőiparban megélt helyzetekre, hangulatokra, emberekre és anyagokra fókuszáltak. A tárlatot művészduóra jellemző finom irónia hatotta át; nehéz volt eldönteni, hogy egy templom felújítását láthatjuk-e vagy az építőiparnak emelt groteszk szentélyt.

A tárlatra **Sajnos Gergely** helyszínelővel szerveztünk vezetést, hogy megossza saját, különleges nézőpontját vendégeinkkel, a Múzeumok Éjszakáján pedig **Szentirmai Tamás** építész és **Vitális Iván**, az Ivan & The Parazol frontembere vezette körbe az érdeklődőket Laci&Balázs kiállításán.

#IFeelSeen: A MODEM fiatal kurátorok pályázatának győztes kiállítása

2021. július 17. – 2021. október 24.

Egyes kutatások szerint mára az okostelefonunk hasonló érzést vált ki belőlünk, mint az otthonunk. Ez főképp azoknak a közösségi alkalmazásoknak köszönhető, amelyeknek hála bárhol, bármikor kicsekkolhatunk a minket körülvevő valóságból, és helyette azonnal ott lehetünk, ahol lenni szeretnénk. A közösségi média működési mechanizmusa éppen ezért szélsőséges állapotok előidézésére alkalmas: egyszerre képes korábban elképzelhetetlen közösségi összefogást, szolidaritási akciókat generálni, ugyanakkor a kirekesztés, a megfigyelés, a versengés és a megbélyegzés melegágya is egyben. Ezeket az állapotokat ragadta meg a kiállítás címe is: az #IFeelSeen (azaz kb. figyelnek rám, ismernek, a vesémbe látnak) hashtaget főként olyan szituációkban használják a felhasználók, amikor egy jellemzően vicces példában önmagukra ismernek – mintegy jelezve: lebuktam, én is szoktam ezt csinálni. A kiállítás a MODEM fiatal kurátoroknak szóló pályázatának keretében valósult meg, amit egyedi Instagram-oldallal és -filterrel promótáltunk a fiatalok körében.

Evangélium 21: Kortárs művészeti gyűjtemény

2021. július 31. – 2021. december 31.

Az *Evangélium 21* kortárs művészeti gyűjtemény és kiállítás egy egyedülálló vállalkozás eredménye. Kovács Levente és Kovács-Szabó Tímea tematikus magángyűjtemény létrehozását valósították meg, aminek célja az Evangélium egységeinek jelenkorra reflektáló művészeti alkotásokkal való értelmezése és népszerűsítése. A végeredmény egy olyan műtárgyegyüttes lett, amelynek alkotói a hazai művészeti élet kiemelkedő alakjaiként járultak hozzá a bibliai tartalom mai közvetítéséhez. Nem csak arról kaphattunk tisztább képet, hogy a művészek egyéni értelmezései mit tesznek hozzá az Evangélium történeteinek, hanem arról is, hogy a kortárs, 21. századi művészet hogyan közvetít olyan egyetemes gondolatokat, amelyek a Biblián keresztül a nyugati ember életfelfogását határozzák meg.

A megnyitón **Fabiny Tamás**, a Magyarországi Evangélikus Egyház elnök-püspöke mondott beszédet, utánuk pedig a Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes zenélt a több mint 200 fős vendégeknek. A kiállítás ideje alatt **Kovács Levente**, a gyűjtemény tulajdonosa tartott számos vezetést, de a tárlat tematikáját és a látogatói visszajelzéseket figyelembe véve, **Kocsis Attila** és **Czapp József** református lelkipásztorokkal is rendeztünk nagysikerű tárlatbejárásokat.

A Medgyessy Ferenc Gimnázium szakmai napján és a Színház és Filmművészeti Egyetem látogatása alkalmából összesen közel 400 fiatal diáknak biztosítottunk szakmai vezetést.

Párizsi absztraktok. Abstraction-Création. Kandinszkij, Hélión, Calder, Moholy-Nagy...

2021. október 3. – 2022. január 30.

2021. október 3-án megnyitott a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ nemzetközileg egyedülálló kiállítása *Párizsi absztraktok. Abstraction-Création. Kandinszkij, Hélión, Calder, Moholy-Nagy...*címmel. Az 1500 m²-es kiállítás középpontjában a világhírű, a valaha volt legnagyobb hivatalos nonfiguratív csoportosulása, az Abstraction-Création állt. A közel 100 művet felvonultató tárlat műtárgyai, többek között a párizsi Centre Georges Pompidou, a párizsi Galerie Le Minotaure, a bécsi mumok, a bécsi Belvedere vagy a Nantes-i Musée d'arts de Nantes múzeumokból érkeztek. Az Abstraction-Création olyan világhírű művészeinek képeit és szobrait mutatta meg a közönségnek, mint például Vaszilij Kandinszkij, Jean Hélión, Alexander Calder, Auguste Herbin, František Kupka, vagy Jean Arp, stb. A tárlat elsőként reprezentálta itthon a világhírű magyarok, köztük Moholy-Nagy László, Alfred Reth vagy Étienne Beöthy és hazánkban elismert avantgárd alkotók, mint Tihanyi Lajos és Martyn Ferenc munkásságát a párizsi Abstraction-Création közegében.

A nyilvános megnyitón több mint 300 ember hallgatta **Sarah Wilson**, a Courtauld Institute of Art professzorának nyitóbeszédét, **Palya Bea** zenés műsorát, valamint **Dr. Mészáros Flóra**, a kiállítás kurátorának tárlatvezetését.

A blockbustertárlathoz minden hónapban szerveztünk tematikus programnapokat, amiket – az események nagy sikerei miatt – a további kiállításainkra is kiterjesztettünk. Az *Életmód, művészet, kultúra, történelem és divat Párizsban* tematikára épülő programnapon **Dr. Ablonczy Balázs** történész, **Dr. Rockenbauer Zoltán** etnológus, művészettörténész és **Dr. Keszeg Anna** kultúrakutató kerekasztalbeszélgetése után **Beck Zoltán** és **Háy János** egyedülálló, zenés-irodalmi pódiumestjét élvezhették a látogatók.

A *Világhírű magyarok külföldön* elnevezésű programnapon **Baki Péter** fotótörténész, művészettörténész és **Bánki Ákos** képzőművész beszélgetett mélyrehatóan a témáról, majd Mészáros Flóra tartott tematikus előadást *Moholy-Nagy László: London-Párizs-Chicago* címmel és az **Ivan & Parazol** duó koncertezett a MODEM illusztris előterében.

A harmadik programnapunkon **Karafiáth Orsolya** költő, író, **Nemes Judit** művész, gyűjtő és **Spengler Katalin** gyűjtő beszélgettek a *Nők az absztraktban* témáról.

A kiállítás finisszázsán a *Kávéházi kultúra és művészeti életről* diskurált **Barkó Gergely** művészettörténész, **Pokorny Lia** színművész és **Saly Noémi** művelődéstörténész, utána **Klem Viktor** előadó tartott szubjektív tárlatvezetést a kiállítás kurátorának segítségével, végezetül pedig **Pokorny Lia** zenés estjével zártuk a finisszázszt.

A tárlathoz készült egy nagyvolumenű, kétnyelvű katalógus is, amiben **Passuth Krisztina**, **Alexander Klee**, **Sarah Wilson**, valamint **Markéta Theinhardt** értekező esszéit olvashatjuk.

A kiállítás ideje alatt előre bejelentkezett csoportokat is fogadtunk, akiknek a száma végül meghaladta az 500 főt. De a felnőttek mellett, a gyerekekre is gondoltunk: 14 külön csoport jelentkezett nálunk a tárlat művészetpedagógiai foglalkozásra. A karácsonyi időszakban pedig adventi vezetést is szerveztünk **Mercs János** színművésszel.

Burai Retrospektív: Emlékkiállítás

2021. november 13. – 2022. február 20.

Burai István (1951–2017) korai tusrajzain Kondor Béla és Szalay Lajos hatása érezhető, festészetének formálódását pedig Marc Chagall, Pablo Picasso és Kovácsnai György alkotásai inspirálták. A jellegzetes Burai-karakterjegyek könnyen felismerhetők, de az életműben fellelhető technikai kísérletek gazdagságára eddig kevesebb fény vetült. A tárlat a korai papírmetszeteit, realiztikus, plan air hatású tájrajzait, szenzibilis, absztrakt igényű táblaképeit és szabad vásznait is bemutatta. A MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központban a debreceni festő, grafikus és szobrász születésének hetvenedik évfordulóján vezették végig az érdeklődő nagyközönséget Burai István munkásságának jelentősebb állomásain.

A kiállítást **Fátyol Zoltán** neves festőművész nyitotta meg a SONUS ütőegyüttes játéka után. A kiállítás ideje alatt **Tamus István** festő- és grafikusművész és **Feledy Balázs** művészeti író, művészetkritikus tartottak vezetések. A kiállításhoz készült katalógust **Szoboszlai Lilla** muzeológus, **Cs. Tóth János** művészeti író és **Süli-Zakar Szabolcs** a MODEM művészeti vezetője mutatta be. A kétnyelvű könyvben **Arany Lajos** és **Áfra János** értékezéseit olvashatjuk.

TOVÁBBI KIEMELT PROGRAMJAINK AZ ÉVBEN

A konkrét kiállításokhoz köthető programokon túl még számos eseménnyel készültünk vendégeinknek.

A *Múzeumok Éjszakáján* a fentebb említett tárlatvezetésekén túl **Závada Péter** mutatta be legújabb kötetét, a **Neonhal zenekar** koncertezett, valamint a **DebreSlammel** közösen szerveztünk slam poetry estét óriási sikerrel és látogatói számmal.

A *MODEM 15. születésnapján* a **Csicseri és Borsó** zenekar játszott a legfiatalabb korosztálynak, a Debreceni Nemzetközi Művésztelepről **Csontó Lajos** Munkácsy Mihály-díjas magyar képzőművész, **Richter Sára** textilművész, valamint **Gallai Judit** képzőművész diskurált. Zárásul pedig **Harcza Veronika** és **Fenyvesi Márton** koncertezett a MODEM újonnan felújított belső kertjében.

Augusztusban befogadtunk egy kétnapos zenei minifesztivált, a többéves hagyományra visszanyúló **Zajkertet** több mint 150 érdeklődővel.

Nyáron – heti szinten – összesen 7 táborot tartottunk óvodásoknak és általános iskolásoknak, hogy a képzőművészetet a fiatalabb korosztályhoz is közel tudjuk hozni.

Novemberben és decemberben a *Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának* pályázatát elnyerve angol és német nyelvű programokkal vártuk a külföldi látogatókat. Az Evangélium 21 tárlaton valósult meg **Tóth Kinga** költő, performer, intermédiá-művész és **Karl Katschthaler**, ausztriai professzor és zajzenész *ORA ET SPIRA* című zaj-ima-performansza. Az előadás magyar-német-angol nyelven zajlott, a kiállítótérben a tradicionális dallamok és énekek keveredtek a modern zajzenével, reagálva a MODEM kiállítási anyagára. Az IEAS (Institute of English and American Studies) Film Club decemberi alkalmával a résztvevők a *The Truffle Hunters* (Szarvasgomba-vadászok) című dokumentumfilmet tekinthették meg. A filmet

házigazdái: **László Borbála**, animal studies kutató, **Bülgozdi Imola**, olasz tudományok tudós, **Kuszinger Rebeka** és **Szabó Fruzsina** filmkritikusok, valamint **Győri Zsolt** mozikutató és filmesztéta voltak. A Zöld Kilincs kávézóban a Vígkarma társulat David Ives amerikai dráma- és forgatókönyvíró *All In The Timing* című, összesen hat egyfelvonásosból álló komédiájának négy részét adta elő teltházzal, angol nyelven *The Universal* címen. Az adventi időszakban **Petrányi Zsolt**, az *Evangélium 21* kiállításunk kurátora tartott vezetést angol nyelven, az új évhez közeledve pedig a blockbuster Párizsi absztraktokra szerveztünk tárlatbejárást a külföldi vendégeinknek.

NFT DEB Generative Dimensions névvel elsőként Debrecenben került megrendezésre nagyszabású hackaton és konferencia a blokklánctechnológiák és mesterséges neurális hálózatok legújabb fejlesztéseit vizsgálva. A debreceni kezdeményezés során a Debreceni Egyetem – Informatikai Kar, a Könyvtár- és Információtudományi Társaság, a Méliusz Juhász Péter Könyvtár, Debrecen Város Önkormányzata és a MODEM fogott össze, hogy életre keltse és újtára indítsa Európa első generatív hackatonját. A verseny során a jelentkezők nemzetközileg elismert művészekkel, közösen készítettek egy-egy olyan alkotást az online térben, amely a darvak hortobágyi vonulására hívta fel a figyelmet. A hackathonnal párhuzamosan pedig megtartottuk az NFT DEB konferenciát is november 25-26-án, amely egy hibrid esemény volt, hiszen a világ minden tájáról vártunk résztvevőket. Az eseményen olyan szakmai tekintélyek vettek részt, mint **Barabási-Albert László** hálózatkutató, **Bordos Zsolt** fényművész vagy **Refik Anadol** médiaművész.

A sikeres első alkalom után a szervezőkkel megállapodtunk a folytatásban, melynek ismét a MODEM ad otthont 2022-ben.

Kelt: Debrecen, 2022. május 6.

MODEM MODERN DEBRECENI
NONPROFIT KFT.
H-4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 11735171-2-40
Számlaszám: 11735171-2-40
Cégjegyzékszám: 02-01-016787

Vizi Katalin

